MILLÉNAIRE Caen 2025

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
18 MARS 2025

LES JOURNÉES DE L'HISTOIRE
UNE SEMAINE DEDIEE AUX MILLE ANS DE CAEN

Reconstitutions, visites guidées et théâtralisées, spectacles, animations et jeux, lectures et films, expositions, conférences et tables rondes... Du vendredi 21 au vendredi 28 mars, les Journées de l'Histoire inviteront les visiteurs à voyager avec passion et curiosité dans le passé millénaire de la cité de Guillaume le Conquérant. Des petits écuyers curieux aux érudits passionnés, il y en a pour tous les âges et tous les goûts, durant cette semaine historique.

Le programme jour par jour :

Vendredi 21 mars

11h : Première projection du spectacle immersif "*Une plongée dans les 1000 ans de Caen*"
Au cœur du Château, la salle de l'Échiquier accueille un spectacle immersif, visuel, graphique et sonore. Les tableaux donnent à voir et à vivre un récit à 360° de 1 000 ans d'histoire caennaise.
Gratuit : pour l'accès au spectacle immersif, des billets sont à retirer au pavillon d'accueil avant les séances ou sur la billetterie en ligne **(billetterie-chateauetmusees.caen.fr)**.
Film diffusé de 11h à 18h (1 séance par heure) toute l'année
Visite libre de la salle de l'Échiquier **le matin, de 9h30 à 10h45** / Ouvert les mêmes jours que les musées du Château

19h : Conférence inaugurale des Journées de l'Histoire dans l'amphi Pierre Daure (Université) par l'historien Patrick Boucheron
Une brève histoire des millénaires : comment commémorer le Moyen Âge ?
Depuis quand commémore-t-on le millénaire d'événements médiévaux ? La question est faussement anodine car elle interroge l'épaisseur, la densité et la consistance du temps historique, dans une culture médiévale qui donnait au millénaire une dimension symbolique bien particulière.
1h - entrée libre *(dans la limite des places disponibles)*

Samedi 22 mars

10h : Ouverture du salon du livre et de la BD historiques à l'Université (Aula Magna)
Les librairies Eurêka Street, Mémorial, BD r'Art, les éditeurs OREP et les Presses Universitaires de Caen, ainsi que les sociétés savantes de Caen proposent aux lecteurs des découvertes passionnantes.
Samedi 22 et dimanche 23 mars de 10h à 18h

10h : Ouverture du campement médiéval *Cadomus en 1025*, dans le parc d'Ornano (Abbaye-aux-Dames)
Spectacle, reconstitution médiévale, marché artisanal, conférences, expositions...
Un beau week-end médiéval à Caen
Toute la programmation page 8

Samedi 22 mars - Tables-rondes, conférences et spectacles (entrée libre, dans la limite des places disponibles)

10h : *L'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen, de sa création à nos jours*
Autour de la table sont réunis six invités de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen pour parler de son histoire, ses actions et ses membres illustres.
Salle des Actes (Université de Caen - MRSH) - Durée : 1h15

11h : *Caen en 1025*
Caen apparaît dans les textes en 1025 sous la forme Cadumus, du celte « Le champ du combat ». L'archéologue caennais, Jean-Yves Marin, ancien directeur du musée de Normandie, présente ce bourg naissant, ses origines et son formidable développement.
Amphi Jean-Vial (Université de Caen) - Durée : 1h

11h : *Reconstruire en Normandie, ouvrir sur le monde*
Après les bombardements de 1944, la reconstruction de la bibliothèque universitaire passe aussi par la reconstitution de ses collections. Responsable des ressources documentaires à l'Université, Louise Daguet présente l'histoire de cette renaissance.
Amphi MRSH (Université de Caen) - Durée : 1h

11h30 : *Les origines de Caen, de l'Antiquité aux environs de l'an mille*
Historien et archéologue, Jacques Le Maho revient pour la Société des Antiquaires de Normandie sur les premières implantations humaines relevées à Caen avant la naissance de la ville.
Château de Caen (auditorium) - Durée : 1h

14h : *La construction du stade Maurice Hélitas et des piscines caennaises*
L'historien du sport Emmanuel Auvray met en lumière les enjeux et les contextes de la construction du stade Maurice Hélitas (1920- 1925) et des piscines caennaises (1932-2017).
Salle des actes (Université de Caen - MRSH) - Durée : 1h

14h : *L'Histoire en dessin*
La librairie Eurêka Street propose une rencontre avec Étienne Anheim et Valérie Theis, auteurs de *À la vie, à la mort*, tome 8. De l'Histoire dessinée de la France, éditions La Découverte.
Rencontre animée par l'auteur et journaliste Thierry Geffrotin
Amphi Jean-Vial (Université de Caen) - Durée : 1h

15h : *L'architecture de Caen à la Renaissance*
Avant 1944, Caen apparaissait comme « un vrai musée de la Renaissance ». Membre de la Société des Antiquaires de Normandie, Étienne Faisant évoque ce patrimoine du XVI^{e} siècle.
Amphi MRSH (Université de Caen) - Durée : 1h

15h15 : *Des archives municipales à Caen ?*
L'histoire des archives municipales ne se résume pas à leur destruction (en partie) en juillet 1944. L'archiviste Vincent Briens élargit le cadre à huit siècles de conservation de documents.
Salle des actes (Université de Caen - MRSH) - Durée : 1h

15h45 : *L'Histoire en BD*
La librairie BD r'Art propose une rencontre avec les dessinateurs Paul Gros, *Une histoire du Débarquement*, et Emmanuel Julien, *La Grande histoire de Caen*, éditions Petit à Petit.
Rencontre animée par l'auteur Thierry Geffrotin.
Amphi Jean-Vial (Université de Caen) - Durée : 1h

16h : *Mathilde et Guillaume, un pas de deux*
La compagnie V.O. et Snark composent un duo de danse autour des amours de Guillaume et Mathilde, en s'inspirant de celles de Roméo et Juliette.
Abbaye-aux-Hommes (Réfectoire) - Durée : 1h

16h30 : *Patrimoine et reconstruction à Caen*
L'historien Patrice Gourbin revient pour la Société des Antiquaires de Normandie sur les enjeux de la reconstruction de Caen, notamment ce dialogue permanent entre la prise en compte du patrimoine historique et l'aspiration à davantage de modernité.
Amphi MRSH (Université de Caen) - Durée : 1h

16h30 : *Quand les habitants rencontrent des touristes et évoquent la ville et ses histoires*
Les greeters *de Caen la mer*
Doctorant en sociologie à l'université de Caen, Bastien Ruaux étudie le phénomène des *greeters*, ces habitants bénévoles qui présentent gratuitement leur ville ou leur quartier aux touristes.
Salle des actes (Université de Caen - MRSH) - Durée : 1h

17h : *Le Château dans la Guerre de Cent Ans*
Spécialiste de l'histoire médiévale normande, François Neveux raconte les péripéties de la forteresse caennaise aux XIV^{e} et XV^{e} siècles. Cinq décennies durant, le Château est passé aux mains des Anglais.
Château de Caen (auditorium) - Durée : 1h

19h : *Dans la forge de l'Histoire - Soirée des images*
Neuf historiennes et historiens présentent chacun un document iconographique. En partant de leur travail concret, l'objectif est de montrer au public comment se fabrique l'histoire et comment on décrypte une image ancienne.
Amphi MRSH (Université de Caen) - Durée : 1h30

Dimanche 23 mars

10h30 : *La caserne Hamelin et la place du 36e RI en 1936*
L'association Cadomus œuvre depuis plus d'une décennie à la modélisation 3D de Caen telle qu'elle était en 1936. Pour les Journées de l'Histoire, elle présente le film Caen 1936 - Place du 36^{e} RI ainsi que sa méthode de travail.
Château de Caen (auditorium) - Durée : 2h

10h30 : *Le duc Guillaume, les Anglais et la ville de Caen*
Après la prise de Caen en septembre 1417, le roi d'Angleterre Henri V a tenu à se rendre sur la tombe de son ancêtre, le duc-roi Guillaume. La médiéviste britannique Anne Curry explore les liens qui unissent la couronne anglaise et la cité caennaise.
Amphi MRSH (Université de Caen) - Durée : 1h

11h30 : *Un millénaire d'histoire de Caen à travers les noms de lieux et de rues*
Les noms de lieux et de rues (toponymes) révèlent une histoire de la cité racontée par Dominique Fournier et Stéphane Laîné.
Salle des actes (Université de Caen - MRSH) - Durée : 1h30

14h : *Dans les pas de Jean Eudes*
Quand il s'établit à Caen en 1674, le père Jean Eudes a vécu de très nombreuses missions. Le père Jean-Michel Amouriaux retrace le parcours du saint normand.
Abbaye-aux-Dames, église abbatiale de la Trinité - Durée : 1h

14h : *Caen 1920-1940, de l'Art Déco au Modernisme*
L'auteur Michaël Biabaud a arpenté les rues de Caen pour identifier les témoins du mouvement Art Déco de l'entre-deux-guerres.
Amphi Jean-Vial (Université de Caen) - Durée : 1h

14h : *Des salons à l'Académie, la place des femmes dans la vie intellectuelle et culturelle de Caen, du XVII^{e} au XXI^{e} siècle*
L'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen dresse le portrait des femmes ayant animé la vie sociale et intellectuelle de Caen à partir du XVII^{e} siècle.
Salle des actes (Université de Caen - MRSH) - Durée : 1h15

14h30 : *Caen dans ses murs : ville close, ville éclose. Du Moyen Âge à l'époque moderne*
Nicolas Homshaw, membre de la Société des Antiquaires de Normandie, étudie l'histoire du système défensif urbain de Caen.
Château de Caen (auditorium) - Durée : 1h

15h30 : *Autour d'un herbier de l'Université. Itinéraire d'un pionnier : Lamouroux (1779-1825), botaniste marin*
Jean Vincent Félix Lamouroux, professeur d'histoire naturelle à l'Université de Caen de 1809 à 1825, est l'un des premiers et sans doute le plus grand spécialiste des algues de son époque. Quatre universitaires caennais présentent sa personnalité, son œuvre et sa collection.
Amphi MRSH (Université de Caen) - Durée : 2h

16h : *Orgueil des grands, fierté des bourgeois Le pouvoir de protéger les malades : la ceinture des soins à Caen au Moyen Âge*
L'historien Damien Jeanne éclaire le rôle de l'Hôtel-Dieu et des léproseries dans l'histoire et l'identité de la ville.
Salle des actes (Université de Caen - MRSH) - Durée : 1h

17h : *À la pointe de l'histoire : les graffitis gravés sur les murs du château de Caen*
Que nous enseignent les graffitis gravés sur les pierres du Château ? Quatre universitaires étudient ces modes d'expression spontanée.
Château de Caen (auditorium) - Durée : 1h30

Visites du Château

Pour accompagner la métamorphose du Château, le musée de Normandie propose une nouvelle offre de visites et d'animations, à découvrir gratuitement pendant les Journées de l'Histoire.

Le musée de Normandie propose une offre riche pour visiter le Château : appli en ligne, parcours audio scénarisé, livret-jeu pour les enfants... musee-de-normandie.caen.fr

Visite commentée - La visite du Château

Un médiateur présente l'histoire millénaire du Château de Caen et donne accès à deux trésors cachés : les vestiges du donjon et la tour de la Reine Mathilde, restaurée.

Les 22 et 23 mars à 11h30, 14h et 16h

Les 25, 26, 27 et 28 mars à 17h

Tout public à partir de 8 ans - Durée : 1h30

Visite thématique - Un Château sur la ville

Une promenade panoramique sur les remparts permet d'évoquer l'histoire de la ville, son patrimoine et son urbanisation.

Les 25, 26, 27 et 28 mars à 16h

Durée : 1h - Tout public à partir de 8 ans

Visite animée - Le château fort de Petit Guillaume

Accompagné par la marionnette Petit Guillaume, un médiateur propose une découverte ludique et interactive du château de Caen.

Les 22, 23 et 26 mars à 11h15 et 16h30

Durée 45 min - En famille, enfants de 3 à 7 ans

Visite-atelier - Dans l'atelier du marionnettiste

Fabrication d'une marionnette du roi Guillaume ou de la reine Mathilde. L'atelier parent-enfant est suivi d'un temps de jeu pour apprendre à faire vivre les créations.

Les 22, 23 et 26 mars à 14h30 - En famille à partir de 5 ans

Lundi 24 mars

Journée d'étude : Gouverner la ville
Expression, représentation et réception de pouvoirs dans la ville de Caen
La journée d'étude organisée par les Annales de Normandie s'appuie sur huit communications représentant les grandes périodes historiques. Les intervenants interrogent la capacité des autorités gouvernant la ville à établir et exprimer un pouvoir.
Amphi MRSH (Université de Caen) - De 10h à 12h30 et de 14h à 18h

12h30 : Visite flash aux Archives
La présentation d'un document lié à l'histoire de Caen est suivie d'une visite dans les coulisses des Archives du Calvados.
Du mardi 24 au vendredi 28 mars à 12h30
Archives du Calvados (61, rue de Lion-sur-mer) - Durée : 45 min
Gratuit, sur inscription au 02 31 47 18 50

12h15 : Visite commentée - *Du chantier archéologique au laboratoire d'étude, toute une enquête*
Le public pourra découvrir les locaux du Service d'archéologie au 36, rue Fred-Scamaroni, ainsi que les métiers de l'archéologie avec des démonstrations des techniques utilisées en laboratoire et sur le terrain.
Du mardi 24 au vendredi 28 mars à 12h15
Mercredi 26 mars, visite-atelier pour les familles (enfants à partir de 11 ans) à 14h
Service d'archéologie départemental (36, rue Fred-Scamaroni) - Durée : 1h30

20h30 : Conférence - *Le XVII^e^ mystique à Caen : Jean de Bernières et ses amis*
La conférence de Jean-Marie Gourvil retrace la vie de la famille de Bernières dont son membre le plus célèbre, Jean de Bernières. Caen a honoré sa mémoire dès la fin du XVII^e^ siècle en donnant son nom à l'une des rues de la ville.
Institut normand des sciences religieuses 3, rue Nicolas Oresme - Durée : 1h30

20h30 : Visite théâtralisée - Les Dames de l'Abbaye
Au cours d'une déambulation jouée et pleine d'humour, la compagnie La Belle Envolée met à l'honneur les grandes figures féminines de l'Abbaye-aux-Dames : Mathilde de Flandre, Charlotte Corday et les abbesses de la Trinité.
Les 24, 26 et 28 mars à 20h30 · Durée : 1h30
Réservation impérative : normandie.fr/visites-de-labbaye-aux-dames

Mardi 25 mars

18h30 : Conférence - *Parcours des médecins formés à l'université de Caen au XVIII^e^ siècle*
La conférence à deux voix de Xavier Humbert et Paul Maneuvrier-Hervieu étudie le parcours et le rôle social des docteurs en médecine formés à Caen entre 1762 et 1781.
Amphi MRSH (Université de Caen) - Durée : 1h

18h30 : Conférence déambulée - *Les premiers siècles du Château de Caen De Guillaume le Conquérant à Philippe Auguste, d'après les dernières découvertes archéologiques*
Emmenés par Bénédicte Guillot et Lydia Guérin, responsables de recherches archéologiques à l'Inrap, les visiteurs pourront parcourir le Château à la découverte des vestiges de son passé presque millénaire.
Château (pavillon d'accueil) - Durée : 1h
Réservation impérative sur billetterie-chateauetmusees.caen.fr

18h30 : Conférence - *Guillaume le Conquérant et Lanfranc*
Professeure émérite d'histoire médiévale à l'université de Caen, Véronique Gazeau présente l'abbé Lanfranc, figure intellectuelle marquante du XI^e^ siècle qui devint le plus grand homme d'église de l'Angleterre normande.
Abbaye-aux-Hommes (salle des mariages) - Durée : 1h

19h45 : projection et rencontre - *Remonte le temps avec Nota Bene* COMPLET
Le cinéma Lux accueille Benjamin Brillaud (Nota Bene) pour une soirée cinéma, suivie d'un échange avec le célèbre inventeur de la chaîne YouTube dédiée à l'Histoire. Au programme, trois documentaires : On les appelle Vikings ; L'héritage inattendu de Guillaume le Conquérant ; Témoignage de Bernard

Duval, ancien résistant détenu à la prison de Caen en 1944.
Université de Caen (amphi Pierre Daure) - Durée 3h15

20h30 : Visite théâtralisée - *Les Hommes de l'Abbaye*
De Guillaume le Conquérant à Joseph Poirier, en passant par les élèves du lycée Malherbe, les figures masculines ayant marqué de leur empreinte l'Abbaye-aux-Hommes sont présentées et interprétées avec humour par la compagnie La Belle Envolée.
Abbaye-aux-Hommes
Les 25, 27 et 29 mars à 20h30 · Durée : 1h30
Réservation impérative : 02 31 30 42 81 - abbayeauxhommes@caen.fr

Mercredi 26 mars

14h : Visite guidée - L'église Saint-Nicolas
La Société des Antiquaires de Normandie et l'historienne Huguette Legros vous font découvrir l'église Saint-Nicolas et son histoire presque millénaire.
Eglise Saint Nicolas (23 rue Saint Nicolas) - Durée : 1h

18h : Conférence - En Europe en 1025
La cité de Caen est née à un moment charnière de l'histoire où l'Europe acquiert une nouvelle configuration politique, culturelle et sociale. Les professeurs du CRAHAM (université de Caen), Pierre Bauduin et Aleksandr Musin, présentent un tableau de l'Europe au début du XIe siècle.
Amphi MRSH (Université de Caen) - Durée : 1h

18h30 : Conférence – Réalité virtuelle - L'enfant dans la Gaule romaine
De la naissance au temps des jeux et de l'école, Gérard Coulon, conservateur en chef honoraire du patrimoine, explore la place de l'enfant dans la société gallo-romaine.
Une proposition du Centre interdisciplinaire de réalité virtuelle (CIREVE)
Université de Caen (amphi Pierre Daure) - Durée 2h

19h : Conférence - Il y a mille ans : Caen - Le Caire, regards croisés
Le Caire, une capitale millénaire dans l'Orient islamique
Pour cette carte blanche du Mémorial, l'universitaire Julien Loiseau présente l'histoire d'une autre cité millénaire, Le Caire, fondée en 969.
Mémorial de Caen - Durée : 2h

Jeudi 27 mars

12h30 : Conférence - Le Château de Caen aux XIe et XIIe siècles
Avec plus de cinq hectares, le Château de Caen est l'un des plus vastes édifices castraux d'Europe. Alban Gottfrois, historien de l'Université de Caen, présente les nombreuses évolutions architecturales et fonctionnelles qui ont suivi sa construction.
Château de Caen (auditorium) - Durée : 1h

13h : Exposition et débat - Les années Jo Tréhard et la décentralisation culturelle
La journée d'animations-débats est l'occasion d'inaugurer une exposition présentant le parcours de Jo Tréhard, personnalité locale et nationale du théâtre et de la vie culturelle.
Théâtre de Caen - De 13h à 18h

18h : Table-ronde - Caen et l'eau : passé, présent et avenir, toute une histoire
Trois regards et trois voix pour analyser et comprendre le lien qui unit Caen à ses cours d'eau depuis ses origines. Table ronde animée par Vincent Hincker, responsable du service d'archéologie du Département du Calvados.
Amphi MRSH (Université de Caen) - Durée : 1h30

Vendredi 28 mars

11h : Conférence - Patrimoine écrit sur le cheval et l'équitation, un inventaire hors norme
Présentation de la Bibliothèque mondiale du cheval
Ingénieure d'études à la Maison de la recherche en sciences de l'homme (MRSH), Marie-Laure Peretti présente la constitution de « la bibliothèque des bibliothèques » à propos du cheval et de l'équitation. En lien avec Altérités, festival de cinéma et d'ethnographie.
Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville, auditorium - Durée : 1h
Réalité virtuelle

18h30 : Réalité virtuelle - Les remparts du château et de la ville de Caen
Le Centre interdisciplinaire de réalité virtuelle (CIREVE) et le musée de Normandie ont réalisé la restitution 3D de l'évolution des fortifications de la ville depuis le XIe siècle. La nocturne du CIREVE s'appuie sur cette modélisation virtuelle des fortifications médiévales.

Université de Caen (amphi Pierre Daure) - Durée 2h

18h30 : Table-ronde - Un chevalier et un dragon
Un témoin de la cour Plantagenêt au château de Caen au XII^e siècle
Autour de la table, trois universitaires évoquent l'empire des Plantagenêt et sa cour, favorable à la diffusion des écrits, poésies et romans. On y retrouve la légende arthurienne et de nombreuses représentations de serpents et de dragons.
Château de Caen (auditorium) - Durée : 1h30

PROGRAMME :

CADOMUS EN 1025 - Le campement de reconstitution médiévale dans le parc de l'Abbaye-aux-Dames

Un voyage dans le temps à la rencontre des Caennais de l'an 1025 !

Sous les bannières de la Confrérie Normande et du collectif Héritage Normand, les compagnies de reconstitution historique proposent une immersion grandeur nature dans le quotidien du bourg de Cadomus au temps du duc Richard II, le grand-père de Guillaume le Conquérant. Savoir-faire agricoles, techniques artisanales, vie religieuse et intellectuelle, manœuvres et entraînements des fantassins, archers et cavaliers, chansons de gestes de la compagnie Nessamelda... le XIe siècle n'aura plus de secret pour les Normands du XXIe siècle. Marché médiéval, jeux et animations, tavernes et brasseries complètent la promenade historique.

Samedi 22 mars : ouverture de 10h à 19h

Dimanche 23 mars : ouverture de 10h à 18h30

Entrée libre

Restauration possible sur place : 3 food-trucks (galettes/crêpes, grillades au feu de bois, pains à garnir) et une taverne (boissons artisanales) ravieront les papilles des visiteurs.

Animations et ateliers (enfants)

- Jeu « *À la conquête de l'Angleterre avec Guillaume le Conquérant* »

Jeu familial et ludique pour enfants dès 4-5 ans, avec 5 armées et 5 couleurs, jouable en équipe ou en individuel, où le but est de faire arriver l'armée normande en premier en Angleterre.

Durée : 15 à 30 minutes

En continu à partir de 10h30

- L'entraînement des petits chevaliers

Les plus jeunes seront invités à participer à des formations militaires ludiques, une occasion unique pour les enfants de vivre des batailles médiévales tout en s'amusant ! Équipés d'une lance et d'un bouclier, certains petits guerriers se découvriront peut-être une âme de chevalier...

De 6 à 12 ans

Durée : 30 minutes

A 12h15 et 15h15

Spectacles

- **Spectacle chansons de geste « Le grimoire nomade »**

  Par la compagnie Nessamelda

  Épopées glorieuses et épiques de la fin du XIe siècle, adaptées en pièces de théâtre humoristique avec musique, jonglerie, combats...

  Durée : 30 minutes

  À 10h45, 14h45 et 16h45

- **Cour de justice**

  Le duc et la duchesse rendront la justice, entourés de leur cour et des moines de l'abbaye de Fécamp.

Durée : 30 minutes

À 11h30

- **Vêtements au XIe siècle**

Une présentation détaillée des vêtements au XIe siècle, révélant les styles et tissus portés à cette période.

Durée : 30 minutes

À 13h

- **Entraînement militaire**

Démonstration des manœuvres des cavaliers et des fantassins, qui répètent leurs techniques de combat dans une reconstitution immersive des entraînements d'époque.

Durée : 30 minutes

À 14h

- **Tournoi de cavaliers**

L'adresse et la bravoure des cavaliers normands seront à l'honneur.

Durée : 30 minutes

À 16h

- **Tournoi d'archers et de fantassins**

Les meilleurs archers et fantassins s'affronteront lors de combats et défis mettant en valeur leur adresse et leur courage

17h30 (45 min)

Marché médiéval

Samedi 22 et dimanche 23, les visiteurs découvriront un véritable marché médiéval : hydromel, poteries, verres historiques, bougies, maroquinerie comme au XIe siècle

À partir de 10h30

Conférences - Auditorium de l'Abbaye-aux-Dames

Samedi 22 mars :

- **10h :** Charles de Bourgueville
  Premier historien de Caen et témoin des guerres de Religion, l'historien universitaire Antoine Dauvin évoque la vie de Charles de Bourgueville.
  Durée : 45 minutes

- **11h :** 1589, Caen dans la tourmente des guerres de religion
  L'universitaire Émeric Masselis évoque les événements de 1589, année charnière qui vit le sacre d'Henri de Navarre puis la généralisation de la guerre en Normandie.
  Durée : 45 minutes

- **14h :** qui se souvient d'Emma de Normandie ?
  Doctorante à l'université de Caen, Marine Ollivary évoque la reine Emma de Normandie, figure marquante du XIe siècle. La conférence est suivie d'une lecture et d'un entretien avec Olivier Lopez, de la compagnie La Cité-Théâtre, auteur et metteur en scène de la pièce *Emma de Normandie, la première couronne*, en cours de création.
  Durée : 1h30

- **16h** : Suzanne Delaville, une citoyenne révolutionnaire
  Partant d'une enquête policière déclenchée par la plainte d'une citoyenne nommée Suzanne Delaville, l'historien Félix Breteau esquisse un portrait de Caen sous la Révolution.
  Durée : 45 min

Dimanche 23 mars

- **10h30 :** L'évolution des jardins de l'Abbaye-aux-Dames
  Chercheuse à l'Inventaire général du patrimoine culturel de Normandie, Hélène Billat présente l'histoire du site emblématique de l'Abbaye-aux-Dames et de ses jardins.
  Durée : 1h

- **15h :** Les deux Mathilde, la reine et l'abbesse
  L'épouse du duc-roi Guillaume le Conquérant et la première abbesse de l'Abbaye-aux-Dames portent le même nom : Mathilde. Quatre historiennes présentent les rôles de ces deux figures marquantes de Caen au XI^{e} siècle.
  Durée : 1h30

Expositions - Abbaye-aux-Dames

Seigneurs et châteaux au XI^{e} siècle – galerie du cloître

Un parcours de huit panneaux thématiques présente le rôle des seigneurs et des châteaux normands au temps de Guillaume le Conquérant.

Les 22 et 23 mars, de 10h à 12h et de 14h à 17h30

Hastings en Playmobil® - escalier d'honneur

Reconstitution ludique présentant le débarquement de la flotte du duc Guillaume le Bâtard à Pevensey, son campement militaire et la décisive bataille d'Hastings, le 14 octobre 1066. Issu d'une collection privée, ce diorama est exposé avec l'aimable autorisation de Playmobil® France (exposition ni organisée, ni sponsorisée par Playmobil®).

Du 21 au 28 mars, de 10h à 12h et de 14h à 17h30

Temps forts de Caen avec l'INA – Salle Guillaume

Grâce aux archives de l'Institut national de l'audiovisuel (INA), une découverte en images des différents volets de l'histoire récente de Caen.

Du 22 au 30 mars, de 10h à 12h et de 14h à 17h30

Diffusion en continu, durée : 15 min

Contacts presse :
Suzanne LAULHÉ - Cheffe de projet communication - Millénaire Caen 2025
s.laulhe@caenlamer.fr | 06 43 56 00 69

Sophie DE FLORIS - Responsable du pôle presse - Ville de Caen
s.defloris@caen.fr | 07 89 28 38 29